

CURRICULUM VITAE – CORNELIS VANISTENDAEL

°01/12/1971 (52 jaar)

Persoonlijke gegevens:

Adres: **GSM:** +32 497 55 05 15

Weidestraat 7
3000 Leuven
België

E-mail:

cornelis.vanistendael@telenet.be

Burgerlijke staat:

Blog:

Getrouwd met Tjorven Klein
3 dochters, Marie Klein (2015), Joanna Klein
(2017), Ada Klein (2021), 1 zoon Emiel (2023)

www.dansant.org

ERVARING IN DE ERFGOEDSECTOR – 10 jaar

16/01/2023 – 18/09/2023 : Conservator – Sportimonium (voltijds)

www.sportimonium.be

Sportimonium is een museum gewijd aan de geschiedenis van de Sport in Vlaanderen en bij uitbreiding in België. De collecties worden bewaard in een state of the art Erfgoeddepot. Slechts een fractie van de collectie (+27.000 objecten) werd tot nu toe ontsloten. Het museum werd definitief gesloten op in september 2022. Deze organisatie bevindt zich momenteel op een kantelpunt in haar bestaan. Ik vormde daarom een co-directie met mijn collega transitie manager.

01/10/2017 – 15/01/2023: Erfgoedcoördinator – Erfgoedcel Noorderkempen (voltijds)

www.kempenserfgoed.be
tento.erfgoednoorderkempen.be
uitleendienst.noorderkempen.be
besteldienst.noorderkempen.be

Dezelfde jobinhoud als destijds (2009-2016). Focus verschoven naar schrijven en realiseren van langdurige projecten en de digitalisering en registratie van erfgoedcollecties, -archieven en -bibliotheken + 2 vaste medewerkers. Belangrijkste realisaties: 20 Jaar UNESCO erkenning van de Vlaamse begijnhoven (Europees Erfgoedjaar 2018), Pilotproject Waarden ism drie kleinere Kempense musea, VR-in-a-Box, migratie erfgoedbank noorderkempen en opstart ontwikkeling Kempens erfgoedportaal, Collectieve Collectie (kunsten en erfgoedproject ism De Warande en Kristof Van Gestel), Allemaal Digitaal (vrijwilligerswerking rond registratie en digitalisering) - https://erfgoednoorderkempen.be/project/allemaal_digitaal/

01/09/2016 – 30/09/2017: FWO Doctoraatsbeurs voor 1 jaar

Na 8 jaar voorbereiding in mijn vrije tijd kreeg ik een schrijfbeurs van het FWO. Inmiddels is mijn doctoraat klaar – verdediging 27 mei 2020. Ik werk intussen aan een herwerking en publicatie in het Engels. Verwachte publicatie 2023.

17/03/2010 – 31/08/2016: Erfgoedcoördinator – Erfgoedcel Noorderkempen (voltijds)

www.erfgoednoorderkempen.be
noorderkempen.whirligig.be
www.archiefbankkempen.be

Standplaats Turnhout. Erfgoedcoördinatie in 11 gemeenten (Arendonk, Baarle, Beerse, Hoogstraten, Kasterlee, Merksplas, Oud-Turnhout, Ravels, Rijkevorsel, Turnhout, Vosselaar)- zakelijk beheer: facturatie, jaarbegroting & -actieplan – bestuurlijk: dagelijks bestuur – stuurgroep – RVB – colleges en gemeenteraden – vrijwilligersforum. Beleid: lange termijn planning en strategie – management van vrijwilligers en stagiairs – partnerschappen met andere organisaties – ICT projecten (Open Source) – grootschalige en kleinschalige publieksevenementen (erfgoeddag) – subsidieaanvragen (Vlaanderen, Provincie Antwerpen, LEADER, INTERREG, enz.) – begeleiding en monitoring kleinschalige erfgoedorganisaties op vlak van behoud en beheer, publieks- en vrijwilligerswerking

14/07/2009 – 16/03/2010: Kankerbehandeling (T-cell Lymfomatisch lymfoom)

Oncologie AZ Stuyvenberg Antwerpen, Dr. Breems – totale remissie – genezen verklaard na 5 jaar – follow up om de 2 jaar – nu +10 jaar kankervrij.

01/12/2007 – 13/07/2009: Coördinator folkloredans – Danspunt vzw (deeltijds)

www.danspunt.be

Coördinatie van de volksdanswerking gebaseerd op vrijwilligerswerking en -inspraak – organiseren van stages & cursussen – PR/communicatie – nieuwe initiatieven opstarten inzake publiekswerking & artistieke ontwikkeling – terugkoppeling naar bestuur – (eerst halftijds, vanaf 2009 60%). Ik verzorgde een tijdlang nog regelmatige bijdragen over dansgeschiedenis voor hun tijdschrift.

15/10/2006 – 01/12/2007: Burn Out

Geleerd wat het is om zonder energie te zitten. Sindien beter geworden in het stellen van prioriteiten.

04/2006 – 31/10/2006: Project Manager Stan Ockers Project – De Roma (voltijds)

www.rataplanvzw.be
www.deroma.be

Erfgoed project rond de wielerfiguur Stan Ockers met culturele omkadering – budget 120.000 € – totale duur programmatie: 3 weken – praktische organisatie – logistiek – begroting – promocampagne (pers, affiches, flyers) – opvolging subsidiedossiers – tussentijdse rapportering, enz.

02/2005 – 04/2006: Researcher Dans'ant Project – Erfgoedcel Antwerpen/Museum Vleeshuis Antwerpen/OCMW Antwerpen (Freelancer)

www.museumvleeshuis.be

www.marthatentatief.be

Archief- en collectieonderzoek voor de nieuwe multimedia opstelling. Ik heb me vooral bezig gehouden met de secties opera, muziekdruk, iconografie, dans en burgerlijk concertleven 19de eeuw.

Het wetenschappelijk eindrapport dat ik schreef omvatte circa 100 pagina's en werd achteraf veelvuldig gebruikt door zowel licentiaats als doctoraats studenten. (UA & UGent)

Er kwam een extra fototentoonstelling in het Fotomuseum omwille van de massa's materiaal die bovenkwam tijdens mijn onderzoek.

Ontwikkeling van een grootschalig mondelinge geschiedenis project samen met FARO, Vorming Plus Antwerpen & OCMW Antwerpen, opleiding en begeleiding 8 interviewers, wat resulteerde in ca. 90 interviews. De resultaten hiervan werden verwerkt in een succesvolle theatervoorstelling van Marthatentatief (Magic Palace – heupen liegen niet)

SALES EXPERIENCE – 1 jaar

01/2004 – 01/2005: **Verkoper** - De Ligfiets bvba

www.ligfiets.be

Even herbronnen en terug naar handenarbeid. Verkoop, verhuur en herstellingen aan ligfietsen en vouwfietsen.

ERVARING IN HR CONSULTING – 7 jaar

10/1998 – 10/2003: HR Consultant – Deloitte & Touche Human Capital Advisory Services (voltijds)

www.deloitte.be

Recruitment: private & governmental – management & technical profiles – mass recruitment campaigns – advertising – internet – headhunting – testing – assessment center

Development CV analysing tool + database application (MS Access)

Profiling, Job analyses & design

Competence Management: management training for several Deloitte business lines

Organisation design: i.e. CAA (Civil Aviation Authority) EU commission – work package legal & financial comp & ben issues

AFAS consultant: from functional analyses until implementation of several HR modules

Developing mainframe compatibility of payroll module exported from AFAS HR with corporate payroll management businesses such as Group S & SD Works

Company language: English

09/1997 – 09/1998: Recruitment Assistant – Carrée, Biebuyck & Partners (Brussel, België)

www.carree-biebuyck.be

Headhunter – management profiles – reporting – ICT manager (Windows NT netwerk, tape back-up device – internet) – company language: French

07/1996 – 08/1997: Interim arbeider – Furness Logistics, ABX Transport, etc. (Gent, België)

07/1995 – 05/1996: Recruitment Assistant – Schelstraete & Desmedt (Gent, België)

www.s-d.be

Headhunter – management, ICT & commercial profiles– reporting

ERVARING ALS FREELANCE EVENT ORGANISTOR – 12 jaar

2012 – 2020: Dansant vzw

Website: www.dansant.org

Vanaf 2009 onderhield ik een blog gewijd aan dansgeschiedenis. Het was mijn digitale notitieblok waarop flarden van mijn onderzoek verschenen doorheen de jaren. Ik gaf lezingen over dansgeschiedenis voor heel diverse organisatie en ontwikkelde met ook stadswandelingen in Antwerpen en Leuven rond de dancings en danszalen in de historische stadscentra van deze steden. In 2017 nam mijn vzw Dansant deel aan Erfgoeddag Leuven. In 2017 nam Dansant vzw ook deel aan Erfgoeddag met een project rond Dancing Corso in Leuven. 1000 mensen bezochten dit evenement die dag. In 2020 doekte ik de vzw op en de archieven van de organisatie werden gedeponereerd bij Stadsarchief Leuven. De website blijft voorlopig nog online omdat er veel informatie op staat die nog steeds door heel wat belangstelling kan rekenen.

2002 – 2006: Medeoprichter, organisator en promotor Boombal

Website: www.boombal.be

Boombal kan worden beschouwd als de meest succesvolle folkdans organisatie ooit in België. De impact kan moeilijk worden overschat. Na 3 jaar zwoegen waren we hot in de nationale media. We werden zelfs als quizvraag gebruikt voor 'De Slimste Mens' en geselecteerd voor de Belgische editie van Trivial Pursuit. Ik ben 1 van de drie oorspronkelijke bedenkers van het concept Boombal.

1994 – 2001: Manager, webdesigner Folk band Fluxus

Fluxus was de zeer succesvolle folkband van mijn toenmalige vriendin Greetje Garriau. Ik ontwikkelde de eerste twee websites voor de groep en deed de meeste boekingen (40 optredens per jaar). Daarnaast was ik ook roadie en geluidsman in een tijd dat PA mensen niet echt begrepen hoe een doedelzak of draailier versterkt hoorden te klinken. We speelden 5 X op Dranouter Festival, 3 X op het hoofdpodium van de AB in Brussel, we openden de 11 juli viering op de Grote Markt in Brussel, speelden 6 X in de Vooruit in Gent, en voor het overige gingen we op tournee door Nederland, Duitsland, Frankrijk en Slovenië (2X).

2002 – 2004: folkfestivals in Leuven i.s.m. 30CC

www.30cc.be

2002: 25 jaar Brabants Volksorkest
2003: Orion Celtic – 10 jaars of Orion – New CD
2004: Fluxus – De Laatste Wals

3 jaar lang organiseerde ik naast de boombals ook nog 3 stadsfestivals ism 30CC. Deze festivals vonden plaats in het laatste weekend van december en waren een combinatie tussen workshops, club- en schouwburgconcerten. Er namen telkens tussen de 700 en 1300 mensen aan deel.

RADIOERVARING

2006: 10 uitzendingen over de geschiedenis van de dansmuziek - 'De Grote Boodschap' - folkprogramma – Radio 1 (producer Marc Vandermoortele)

2005 – 2006: Wekelijkse uitzendingen op radio Scorpio over folk Leuven

1997 – 1998: Columns (zelf schrijven en inlezen) voor 'Het Einde van de Wereld' – Radio 1 (Producer Dré Peremans)

SCHOLING

Middelbare School:

- K.A. Etterbeek, richting Latijn, Wetenschappen, Wiskunde 6 uur + Duits (1981 - 1989)

Universiteit:

- Licentiaat Oosteuropese Talen & Culturen, Universiteit Gent 1990 – 1995
- Ik ben momenteel nog steeds vrijwillig onderzoeker aan de Universiteit Gent, Vakgroepen Geschiedenis en Kunstgeschiedenis. Ik doe onderzoek, publiceer nog en ga naar conferenties.

Doctoraat in de Kunstwetenschappen:

- Ugent, Studies in Performing Arts & Media (S:PAM) (2012 – 2020 – verdedigd 27/05/2020
- Titel: De stijlvolle verovering van de wereld : de genese, incubatie en disseminatie van nieuwe dansrepertoires (1756 – 1818) : voorbeelden uit de Zuidelijke Nederlanden en Prinsbisdom / Land van Luik in Europese context - <http://hdl.handle.net/1854/LU-8662679>
 - Promotor: Prof. Francis Maes (Vakgroep Theaterwetenschappen)
 - Co-Promotor: Prof. Christophe Verbruggen (Vakgroep Geschiedenis)

COMPETENTIES – HR

Interview technieken – verkoop technieken – assertiviteit – loonberekening – loonstrategie – sociale wetgeving – functieanalyse – functieweging – assessment – leiding geven – testing (CEBIR, DISC, enz.) – competentie management – Young Consultant Training Program (UA management School) – Deloitte Consulting Skills Programm

COMPETENTIES – ERFGOED

Mondelinge geschiedenis – digitale duurzaamheid – collectieregistratie (Dublin Core, ISAD-G,),

preventieve conservatie en collectiebeheer – behoud en beheer (10 dagen depotbeheer Provant + 10 dagen collectiemanagement in de praktijk Rijnwardt Academie Amsterdam) – waardering en collectieprofielen - tentoonstellingsorganisatie en realisatie – publiekswerking zowel van instellingen als gebaseerd op vrijwilligerswerking – erfgoedpromotie, archief research – Marketing & Productontwikkeling – Diversiteit en Interculturaliteit in de Erfgoedsector (Agentschap Integratie en Inburgering)

COMPETENTIES – LEIDINGGEVEND

Bestuurswerking – beleidsvoorbereidend werk – samenwerking politiek bestuur – aansturen medewerkers – financiële meerjarenplanning – aanwervingsprocedures – relaties met Vlaamse agentschappen en expertisecentra

PUBLICATIES – VULGARISEREND

Lannoo Uitgeverij, Bal Mundial, Twee dames dansen de wereld rond, Bijdrage over De Wals.(2008)

Erfgoeddag 2009: Thematekst: Over muziek in tijden zonder elektriciteit

Open Monumentendag 2008: Erfgoed en vermaak. De relatie van sociale danscultuur met ontspanningsarchitectuur in de 20ste eeuw

Dans.Magazine, huisblad van Danspunt, bijdragen over dansant erfgoed in al haar vormen (sinds 12/2007 tot recentelijk nog)

Goe Volk, huisblad van Muziekmozaiek, bijdragen over muzikaal erfgoed, columns en causerieën over folk (sinds 03/2004 tot eind 2009)

De her-berieting van Belgische Doedelzakken (deel 1 & 2) (Goe Vollek, 08 & 11/2004)

Historiserend gebruik van volksinstrumenten in Historische stoeten – Goe Vollek (10/2006)

PUBLICATIES – WETENSCHAPPELIJK

<https://biblio.ugent.be/list/NXQyvaPxj9H5KJKaQwx7fw6dmWAnO>

ICT

CMS:	Wordpress, Collective Access, Deventit Atlantis, Drupal, ICA-ATOM
OS:	MS Windows 95, 98, NT, 2000, XP, 7, 8, 10, 11: vooral op het werk Linux: mijn hele huishouden draait op Open Source Linux, Android en BSD toepassingen. Android: had een tijdje een telefoon op android, momenteel bewust een dumbphone. Mac: basiskennis. Mijn vrouw heeft een Macbook Pro. Ik werte met Apple OS bij Danspunt
Office:	LibreOffice, MS Office, OpenOffice:, Google Docs zowel de tekstverwerkers, rekenbladen als presentatiesoftware
Grafisch:	Werk vrijwel dagelijks met GIMP, MS Paint, LibreOffice Draw, voor batchconversie van foto's en films gebruik ik omwille van de snelheid en compatibiliteit tussen systemen vooral linux commandline zoals ImageMagick of ffmpeg

TALENKENNIS

Nederlands	Moedertaal
Frans	Zeer goed
Engels	Zeer goed
Duits	Goed
Russisch	Basiskennis
Cechisch	Basiskennis
HOBBIES	
koken – ecotuin - wandelen, fietsen, joggen – muziek (zelf spelen en luisteren)	